

..... LE MÉMO DU CABARET .....

**SAMEDI 21 SEPTEMBRE 2019**

« C'EST PAS GRAVE... » - Cie 4rTêt'Sourigues

**SAMEDI 19 OCTOBRE 2019**

MANUFACTURE VERBALE - Association Chantier Vocal

**JEUDI 14 NOVEMBRE 2019**

S'IL VOUS PLAÎT, JOUE MOI UNE HISTOIRE - Cie Momenzique

**VENDREDI 22 NOVEMBRE 2019**

LA ROBE DE RACHEL - Cie Théâtre Les Pieds Dans L'eau

**SAMEDI 18 JANVIER 2020**

AMOUR(S) - Cie Ezec Le Floc'h

**SAMEDI 15 FÉVRIER 2020**

À LA RENVERSE - Théâtre du Rivage

**VENDREDI 3 AVRIL 2020**

CANNISSES - Cie TDJM

**SAMEDI 16 ET DIMANCHE 17 MAI 2020**

SAUVA'SCOPE

- Tarif plein : 10€
- Tarif réduit (- de 18 ans, étudiants, chômeurs et + de 75 ans) : 5€
- Pass Cabaret : 35 € pour toute la saison

Mairie de Sauvagnon  
[www.sauvagnon.fr](http://www.sauvagnon.fr) / 05 59 33 11 91



archecreation@live.fr

# SAISON culturelle

THÉÂTRE - MUSIQUE - CIRQUE - RENCONTRES

19.20



**Cabaret  
SAUVAGNON**





## SAMEDI 21 SEPTEMBRE 2019

20h30 Centre Festif

### « C'EST PAS GRAVE... »

Groupe 4RTÈT'SOURIGUES

Sourigues est dingue ! Au sens noble du terme. Et drôle et malin. Ses chansons, parfois graves, sont des plaisirs subtils aux rimes choisies et aux images pas toujours sages où l'écriture prend les libertés dans les limites qu'autorise le bon goût.

Prince libertaire et théâtral, Sourigues est tout à la fois comédien, chansonnier et illusionniste.

Porté dans ses mélodies par la maîtrise d'un trinôme d'excellence (Jules Thévenot, guitare et banjo - Jean-Michel Martineau, basse/flûte - Yoann Scheidt, batterie/percus), le geste séducteur et puissant, le verbe sensible et intelligent. Sourigues donne un véritable et généreux spectacle entre désespoir amusé et tendresse implicite.



© Christophe Peau

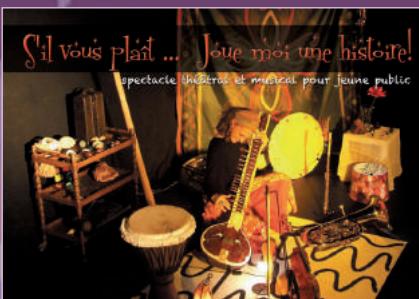
## JEUDI 14 NOVEMBRE 2019

14h Centre Festif

### SPECTACLE SCOLAIRE POUR MATERNELLE

### S'IL VOUS PLAÎT JOUE MOI UNE HISTOIRE

Cie MOMENZIQUE Conte musical voyageur en partenariat avec le Collectif Théâtre Jeunes



Dans le grenier de son oncle, Lilou découvre de nombreux instruments de musique qui deviennent tout à coup très bavards... Une atmosphère intime pour découvrir des instruments venus des quatre coins du monde.



## VENDREDI 22 NOVEMBRE 2019

20h30 Centre Festif

### LA ROBE DE RACHEL

ATELIER 5  
Cie théâtre LES PIÉDS DANS L'EAU

Cinq sœurs parlent de leur petit frère parti au loin, il y a longtemps, et qui ne revient plus. Dans un rituel d'abord comique, puis crépusculaire, elles jouent à le faire apparaître. La Robe de Rachel est une cérémonie fantastique, un jeu de marionnette étrange, mais aussi une enquête, sur le passé, l'amour fraternel, les secrets et les fantasmes profondément enfouis. À la fin, tout aura été dévoilé, tout aura été joué, sans que l'on ne puisse jurer de rien.



## SAMEDI 15 FÉVRIER 2020

20h30 Centre Festif

### À LA RENVERSE

Cie THÉÂTRE DU RIVAGE

Une fille et un garçon se retrouvent sur un banc bleu du Finistère, face à l'océan immense, à la pointe de tous les possibles. Elle rêve à l'autre côté, tout droit, là-bas, jusqu'au prochain pays. Lui, fasciné par l'horizon de brume, veut rester là, face à toute la beauté du monde. Devant nous, toute une vie de destins retournés, de péripéties, de temps qui passe dans tous les sens, et d'appels au large. Rockers au grand cœur et rêveurs maladroits, ils jouent avec la réalité, traversent ses dangers, se cherchent, se coursent après, toujours à la renverse l'un de l'autre, mais jamais séparés.



## SAMEDI 19 OCTOBRE 2019

20h30 Centre Festif

### MANUFACTURE VERBALE

Association CHANTIER VOCAL En partenariat avec la Coop des Luys et la CCLB



Jakes Aymonino, Fouad Achkir, Henri Marliangeas, Ravi Prasad et Joan-Francés Tisnèr. Le groupe chante, murmure, baratine, explore l'accent des langues, prospecte les traditions et observe les pratiques vocales quotidiennes... C'est un chantier permanent de création harmonique, polyphonique, de construction collective.

La voix en est le premier matériau, les fondations d'une tour de Babel sonore.  
Participation libre mais sur inscription : contact.coopdesluys@gmail.com

14h30 Arzacq - Atelier ouvert à tou.te.s. avec pour seuls outils la voix et l'oreille.

18h30 Méracq Ferme Bibane - Restitution publique, apéritif paysan.

Construction sonore, façonnée par le libre jeu vocal. Des polyphonies du quotidien et de l'unique pour un plaisir de l'expression vocale...

Ateliers et spectacle sur le territoire de la CCLB



## SAMEDI 18 JANVIER 2020

20h30 Centre Festif

### AMOUR(S)

Spectacle de nouveau cirque  
Cie EZEC LE FLOC'H

Après avoir été accueillie en résidence à l'automne à Sauvagnon, la Compagnie présente sa nouvelle création... Une danseuse, une équilibriste, un jongleur et un comédien nous parlent d'Amour(s). Ils explorent ce sentiment d'aimer tout simplement. Chacune de leurs réactions est guidée par cette émotion simple et universelle. Des moments de grâce, de partage. Le public reçoit une déclaration d'amour, une mariée préfère se tenir sur les mains, une balle se glisse entre deux corps sensuels, deux deviennent quatre... C'est un alignement de tableaux étranges et touchants... Et drôles aussi..



## SAMEDI 15 FÉVRIER 2020

20h30 Centre Festif

### CANNISSES

Cie TOUT DROIT JUSQU'AU MATIN

Dans un lotissement de province, un homme tente de surmonter la mort de sa femme et d'élever seul leurs deux enfants. Retranché derrière ses cannisses, il observe ses voisins : un couple et leur petite fille. Une famille unie, en bonne santé, qui vit avec insouciance et légèreté dans un pavillon semblable au sien. Des gens heureux. Pourquoi eux et pas lui ? À quoi ça tient, le bonheur ? À presque rien. À un fil. À l'emplacement d'une maison. À un numéro sur la façade. Peut-être. Ce qui est sûr, c'est qu'une simple rue, parfois, sépare la raison de la folie. Il suffit de la traverser pour que tout bascule. Avec Cannisses, l'auteur nous entraîne, doucement mais inéluctablement, dans le récit de la douleur ordinaire. Et de l'horreur absolue.



## VENDREDI 3 AVRIL 2020

20h30 Centre Festif

### CONFÉRENCE

Cie TOUT DROIT JUSQU'AU MATIN

Dans un lotissement de province, un homme tente de surmonter la mort de sa femme et d'élever seul leurs deux enfants. Retranché derrière ses cannisses, il observe ses voisins : un couple et leur petite fille. Une famille unie, en bonne santé, qui vit avec insouciance et légèreté dans un pavillon semblable au sien. Des gens heureux. Pourquoi eux et pas lui ? À quoi ça tient, le bonheur ? À presque rien. À un fil. À l'emplacement d'une maison. À un numéro sur la façade. Peut-être. Ce qui est sûr, c'est qu'une simple rue, parfois, sépare la raison de la folie. Il suffit de la traverser pour que tout bascule. Avec Cannisses, l'auteur nous entraîne, doucement mais inéluctablement, dans le récit de la douleur ordinaire. Et de l'horreur absolue.

## 16 et 17 MAI 2020

### WEEK-END AUTOUR DE LA PHOTO

Conférences

Expositions

Ateliers...

